

LMT 2022

Landesmusiktag

15. / 16. Oktober 2022 - Filderstadt



Landes-Wettbewerbe

für Akkordeon Solo, Duo, Trio,
Kammermusik, Ensembles und Orchester

Samstag

- A. Akkordeon Solisten
- B. Akkordeon Duos/Trios
- C. Kammermusik mit Akkordeon

Sonntag

- D. Akkordeon-Orchester (Jugend/Schüler)
- E. Akkordeon-Ensembles (Jugend/Schüler)
- F. Gemischte Besetzungen (Orchester)

Die Preisverleihungen finden im
Konzertsaal des FILUMs,
Poltawastraße 5, statt.

SAMSTAG

Vormittagswettbewerbe: 13:00 Uhr
Nachmittagswettbewerbe: 19:00 Uhr

SONNTAG

Vormittagswettbewerbe: 13:00 Uhr
Nachmittagswettbewerbe: 18:00 Uhr

Weitere Informationen zum Wettbewerb und
aktuellste Hinweise zu Corona erhaltet
ihr unter: www.landesmusiktag.de



ANMELDESCHLUSS
1. AUGUST 2022

Teilnahmebedingungen

Solisten / Duos / Trios

Teilnahmeberechtigt sind alle Instrumentalisten bis 27 Jahre, die ihren ständigen Wohnsitz in Baden-Württemberg haben.

Orchester / Ensembles / Kammermusik

Teilnahmeberechtigt sind alle Orchester und Ensembles, deren Vereinssitz oder Musikschule in Baden-Württemberg liegt. Ein Orchester oder Ensemble kann nur in einer Kategorie teilnehmen. Mehrfachauftritte einzelner Spieler in verschiedenen Kategorien beim Wettbewerb sind möglich.

Für Teilnehmer / Orchester und Ensembles außerhalb von Baden-Württemberg wird eine Gästeklasse eingerichtet bzw. außer Konkurrenz gewertet. Urkunden mit Punktzahl und Prädikat werden ebenso vergeben.

Nicht teilnahmeberechtigt sind alle Instrumentalisten, die zum Zeitpunkt der Anmeldung in einer musikalischen Berufsausbildung oder Berufspraxis stehen.

Literaturauswahl

Solisten / Duos / Trios

Unabhängig von der Altersgruppe kann Literatur jeden Schwierigkeitsgrades gespielt werden.

Tipp: Beim Auswählen der Stücke lieber etwas „zu leicht“ und überzeugend als „zu schwer“ und mühsam!

Anregungen für ein Wettbewerbsprogramm bieten die Literaturlisten von „Jugend musiziert“.

Diese sind unter <https://www.jugend-musiziert.org/ausschreibung/literaturlisten.html> abrufbar.

Wichtig: Eine komplette Wiederholung der Vortragsstücke von vorherigen Landesmusiktagen der Akkordeonjugend BW ist nicht mehr zulässig. Bei mehr als 50% Anteil kann die Jury den/die Teilnehmer/in disqualifizieren.

Orchester / Ensembles

Die Einstufung erfolgt in folgende Schwierigkeitsgrade:

Elementarstufe | Mittelstufe | Oberstufe | Höchsthstufe

Anregungen zur Kompositionsauswahl bieten die Literaturlisten des DHV.

Diese sind unter <https://www.dhv-ev.de/literaturliste/> abrufbar.

Kammermusik

Neben den oben genannten Vorschlagslisten bietet auch die französische Notendatenbank <http://ricordoalfuturo.humanum.fr/#> eine umfangreiche Aufstellung für Kompositionen mit Akkordeon.

Jury und Notenexemplare

Die Jury setzt sich aus anerkannten und qualifizierten Fachleuten zusammen. Die Entscheidungen der Juroren sind nicht anfechtbar. Der Jury ist **mindestens ein Notenexemplar** je Vortragsstück im **Original** vorzulegen. Die Verwendung von Fotokopien ist grundsätzlich verboten.



Hinweise zu Corona

Wir planen den Landesmusiktag 2022 in Präsenz und drücken die Daumen, euch im Oktober alle in Filderstadt begrüßen zu dürfen. Sollte es durch die Corona-Pandemie zu deutlichen Einschränkungen kommen, unter denen wir die Wettbewerbe nicht sicher oder in einem Rahmen durchführen können, den euer Vorspiel verdient hat, wird der Landesmusiktag 2022 als Videowettbewerb ausgetragen. Ihr könnt euren Wettbewerbsbeitrag dann aufzeichnen und zur Bewertung durch die Jurys einsenden. Sollte dieser Fall eintreten, teilen wir euch die genauen Details zur Durchführung des Videowettbewerbs rechtzeitig mit.

Wertungskategorien

A	<p>Akkordeon Solo</p> <ul style="list-style-type: none"> Standardbass Es kann nur Literatur für Akkordeon Standardbass zum Vortrag kommen. Akkordeon Konzertant Literatur für Manual III als auch gemischte Programme mit Standardbass können zum Vortrag kommen. 	D	<p>Akkordeon-Orchester</p> <ul style="list-style-type: none"> Schüler-Orchester bis 16 Jahre (bis Geburtsjahr 2006 und jünger) Jugend-Orchester bis 21 Jahre (bis Geburtsjahr 2001 und jünger) <p>Mindestens 12 Instrumentalisten zuzüglich Dirigent.</p> <p>Für Zusatzinstrumente (Bass, Elektronium, Schlagwerk) gilt keine Altersbeschränkung.</p>
B	<p>Akkordeon Duo / Trio</p> <p>Eine Unterteilung nach Standardbass und Manual III erfolgt nicht.</p>	E	<p>Akkordeon-Ensemble 4-11 Instrumentalisten</p> <p>Bei mehrfach besetzten Stimmen müssen alle nicht explizit solistisch angelegten Passagen gemeinsam gespielt werden. Grundsätzlich ist mindestens eine originale, für Ensemble geeignete Komposition gefordert. Bearbeitungen sind zulässig. Ein Ensemble darf nicht dirigiert werden.</p>
C	<p>Kammermusik mit Akkordeon</p> <ul style="list-style-type: none"> ein Akkordeon mit einem anderen Instrument gemischte Ensembles (verschiedene Instrumente mit mindestens ein Akkordeon) <p>Grundsätzlich ist Originalliteratur erwünscht. Wenn für die vorhandene Besetzung keine passenden Kompositionen zur Verfügung stehen, kann auch mit geeigneten Bearbeitungen das Programm gestaltet werden.</p>	F	<p>Gemischte Besetzungen (Akkordeon-Orchester)</p> <p>Mindestens 12 Instrumentalisten zuzüglich Dirigent für Akkordeonorchester, die Elektronien/Keyboards durch Originalinstrumente besetzen oder mit Gesang oder Solisten auftreten.</p>

Altersgruppen und Vorspielzeiten

Entscheidend für die Zuordnung ist das Geburtsjahr des Teilnehmers. Bei großer Beteiligung in den jeweiligen Altersgruppen können diese nach Jahrgängen unterteilt werden.

Bei Duos/Trios und Kammermusik gilt das nach Jahrgängen ermittelte Durchschnittsalter der Spieler für die Einteilung der Altersgruppe. Es gilt jeweils der abgerundete Altersdurchschnitt (Jahrgänge) der Spieler.

Akkordeon Solo/Duo/Trio und Kammermusik

AG	Jahrgang	entsprechendes Alter	Vorspielzeit
I	2014 und jünger	bis 8 Jahre	2 - 4 Minuten
II	2013 und 2012	9 - 10 Jahre	3 - 6 Minuten
III	2011 und 2010	11 - 12 Jahre	5 - 8 Minuten
IV	2009 und 2008	13 -14 Jahre	6 - 10 Minuten
V	2007 und 2006	15 - 16 Jahre	7 - 12 Minuten
VI	2005 und älter	ab 17 Jahre	8 - 15 Minuten

Akkordeon-Ensemble und -Orchester sowie gemischte Besetzungen

Schwierigkeitsgrad	Vorspielzeit
Elementarstufe	4 - 8 Minuten
Mittelstufe	6 - 12 Minuten
Oberstufe	8 - 15 Minuten
Höchststufe	15 - 20 Minuten

Weitere Informationen zum Wettbewerb

Urkunden / Pokale / Medallien

Jeder Teilnehmer an den **Wettbewerben** zum **Landesmusiktag** erhält eine Erinnerungs-Medaille an den Landesmusiktag 2022. Alle Teilnehmer/Ensembles mit dem Prädikat „hervorragend“ erhalten einen Pokal.

Für die 1., 2. oder 3. Plätze werden Pokale vergeben, sofern mindestens 36 Punkte erreicht werden.

Jedes **Orchester / Ensemble** erhält im Rahmen der Preisverleihung eine Urkunde mit dem Prädikat seiner musikalischen Tagesleistung. Für das Prädikat „hervorragend“ zusätzlich ein Pokal.

Rolf-Müller-Pokal / Preis

Diesen Preis - verbunden mit einem Pokal - überreichen wir, die DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg, an das Orchester (Kategorien: Jugend-Akkordeonorchester und Gemischte Besetzungen) mit den höchsten Wertungspunkten, das mindestens das Prädikat "hervorragend" erspielt hat.

Titel Landesmeister

Der Titel „Landesmeister“ kann nur in den Altersgruppen V und VI vergeben werden und setzt das Prädikat „hervorragend“ voraus. Die Vergabe des Landesmeistertitels in der Altersgruppe V ist nur möglich, wenn die Altersgruppe VI nicht besetzt ist, oder in dieser das Prädikat „hervorragend“ nicht erreicht wurde. In den unteren Altersgruppen wird kein Titel vergeben.

Wettbewerbe

Die Wettbewerbe werden in den Räumlichkeiten im FILUM der Musikschule Filderstadt in 70794 Filderstadt durchgeführt. Die Wettbewerbs-Zentrale befindet sich im Foyer des FILUMs, Poltawastraße 5.

Die Cafeteria im FILUM ist, wenn die aktuelle Corona Situation es zulässt, geöffnet und bietet neben Kaffee und Kuchen auch Kleinigkeiten zum Essen an.

Teilnahmegebühren:

Solo:	20 Euro
Duo/ Trio:	16 Euro je Teilnehmer
Kammermusik:	16 Euro je Teilnehmer (max. 70 Euro)
Akkordeon-Ensemble :	60 Euro
Akkordeon-Orchester / gemischte Besetzungen:	100 Euro

Die Teilnahmegebühr ist bis zum Anmeldeschluss auf das Konto der Akkordeonjugend Baden-Württemberg einzuzahlen.

Volksbank Pforzheim:

IBAN: DE22 6669 0000 0003 2570 38

BIC: VBPFDE66

Stichwort:<LMT2022 / Teilnehmername(n)>

Die Anmeldung ist erst wirksam nach Eingang der Teilnehmergebühr auf das oben genannte Konto. Alle Teilnehmer erhalten nach dem Anmeldeschluss eine Anmeldebestätigung. Eine Barzahlung am Wettbewerbstag ist nicht möglich!

Beim Landesmusiktag wird von Seiten des Veranstalters fotografiert und gefilmt, um die Veranstaltung zu dokumentieren. Diese Fotos werden unter Umständen bei zukünftigen Werbematerialien als Bild- oder Filmmaterial verwendet. Mit der Anmeldung überträgt der Teilnehmer der DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg das zeitlich unbegrenzte, unentgeltliche Nutzungsrecht der eventuell von ihm angefertigten Fotos für alle denkbaren Medien (z.B. Plakate, Flyer, Internet) inklusive des Rechtes, dass die Bilder für die vorgenannten Zwecke bearbeitet werden könnten (z.B. als Teil einer Gesamtgrafik). Sollte der Teilnehmer nicht mit dieser eventuellen Nutzung einverstanden sein, so kann er nicht an der Veranstaltung teilnehmen.

Anmeldung:

DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg
Geschäftsstelle: 07242 - 959 99 35
Rolf Weinmann: 07127 - 216 06
anmeldung@landesmusiktag.de

Veranstalter:

Akkordeonjugend Baden-Württemberg
im Deutschen Harmonika-Verband e.V.
in Zusammenarbeit mit der Musikschule
der Stadt Filderstadt

LMT 2022

Landesmusiktag

15. / 16. Oktober 2022 - Filderstadt



Teilnahmegebühren

Akk.-Ensemble ohne Dirigent . 60 Euro
 Akkordeon-Orchester 100 Euro
 Gemischte Besetzungen 100 Euro

ANMELDESCHLUSS
1. AUGUST 2022

DHV-Akkordeonjugend
 Baden-Württemberg

Geschäftsstelle: 07242 - 959 99 35
 Rolf Weinmann: 07127 - 216 06

anmeldung@landesmusiktag.de
 www.landesmusiktag.de

Elementarstufe

Mittelstufe

Oberstufe

Höchststufe

Kategorie:

Schüler-Orchester

Jugend-Orchester

Schüler-Ensemble

Jugend-Ensemble

Verein / Musikschule:		
Straße:		
PLZ / Ort:		
Name Vorstand:		
E-Mail Vorstand:		
Telefon Vorstand:		
Name Dirigent / Leiter:		
Adresse Dirigent / Leiter:		
PLZ/Ort Dirigent / Leiter:		
E-Mail Dirigent / Leiter:		
Telefon Dirigent / Leiter:		
Anzahl Spieler:		

Es werden folgende Kompositionen zum Vortrag gebracht:

--

Verein- bzw. Ensemble-Name

Titel:			
Sätze:**			
Komponist:		Bearbeiter:	
Verlag/Spieldauer:			Min.

Titel:			
Sätze:**			
Komponist:		Bearbeiter:	
Verlag/Spieldauer:			Min.

Titel:			
Sätze:**			
Komponist:		Bearbeiter:	
Verlag/Spieldauer:			Min.

Titel:			
Sätze:**			
Komponist:		Bearbeiter:	
Verlag/Spieldauer:			Min.

**Wird ein zyklisches Werk nicht vollständig gespielt, bitte die Satzbezeichnungen und Reihenfolge der Sätze angeben.



LMT 2022

Landesmusiktag

15. / 16. Oktober 2022 - Filderstadt



Teilnahmegebühren

Solo: 20 Euro
 Duo/Trio: 16 Euro je Teilnehmer
 Kammermusik: 16 Euro je Teilnehmer*
 (*Höchstgebühr je Ensemble 70 Euro)

ANMELDESCHLUSS
1. AUGUST 2022

DHV-Akkordeonjugend
 Baden-Württemberg

Geschäftsstelle: 07242 - 959 99 35
 Rolf Weinmann: 07127 - 216 06

anmeldung@landesmusiktag.de
 www.landemusiktag.de

Altersgruppe:

- Solo SB
 Solo M III
 Duo
 Trio
 Kammermusik *

	Solo-Spieler(in) / Duo-Spieler(in) 1	Duo-Spieler(in) 2
Vorname / Name:		
Straße:		
PLZ / Ort:		
Geburtstag: **		
Telefon:		
E-Mail Schüler:		
Verein / Musikschule:		
Adresse Verein / MS:		
Name Lehrer:		
Adresse Lehrer:		
E-Mail Lehrer:		
Tel. Lehrer:		

* Bei Anmeldungen zur Kammermusik bitte auch die Namen und Adressen der weiteren Spielpartner/-innen formlos auf einem gesonderten Blatt angeben!

** Bei Falschangabe des Geburtsdatums erfolgt automatisch die Disqualifikation

Es werden folgende Kompositionen zum Vortrag gebracht:

--

Teilnehmer - Name:

Titel:			
Sätze:**			
Komponist:		Bearbeiter:	
Verlag/Spieldauer:			Min.

Titel:			
Sätze:**			
Komponist:		Bearbeiter:	
Verlag/Spieldauer:			Min.

Titel:			
Sätze:**			
Komponist:		Bearbeiter:	
Verlag/Spieldauer:			Min.

Titel:			
Sätze:**			
Komponist:		Bearbeiter:	
Verlag/Spieldauer:			Min.

* Bitte bei Titeln aus Spielbänden auch die Bandausgabe benennen. Falls vorhanden, bitte auch die Opuszahl angeben.
 Bei Werken von Mozart die KV-Nr., von Bach die BWV-Nr. und bei Scarlatti-Sonaten die K- oder L-Nr. unbedingt angeben!
 ** Wird ein zyklisches Werk nicht vollständig gespielt, bitte die Satzbezeichnungen und Reihenfolge der Sätze angeben.

